



## Aide avant réalisation aux films de court métrage CNC 2017

**36 aides à la réalisation (dont 7 premiers films) :** 23 Fiction / 8 Animation / 5 Documentaire de création - Essais / Expérimental

**13 aides à la réécriture (dont 2 premiers films) :** 11 Fiction / 2 Documentaire de création - Essais / Expérimental

**20 bourses de résidence (dont 20 premiers films) :** 16 Fiction / 4 Animation

- Aides à la production : p. 1
- Aides à la réécriture : p. 7
- Bourses de résidence : p. 9

### - Aides à la production -

Janvier 2017

**Le Prince Serpent** d'Anna Khmelevskaya et Fabrice Luang-Vija – Production : Fargo

Animation – 15'

Contact : [khmelevskaya@gmail.com](mailto:khmelevskaya@gmail.com) / [prod@fargo.fr](mailto:prod@fargo.fr)

Aide accordée : 90 000 €

*Dans une ancienne cité mésopotamienne, le Prince Serpent est arrivé à l'âge de la majorité. Il réclame une épouse pour un Mariage sacré, en l'honneur de la déesse Ishtar... C'est le début d'un terrible rituel qui va se répéter inexorablement...*

**Terre Rêvée** de Christine Seghezzi – Production : Spectre Productions

Documentaire – 55'

Contact : [cseghezzi@gmail.com](mailto:cseghezzi@gmail.com) / [production@spectre-productions.com](mailto:production@spectre-productions.com)

Aide accordée : 40 000 €

*Dans un décor de montagnes désertiques et d'étendues sous plastique, nous entendons le récit d'un homme arrivé ici en quête d'une promesse de vie meilleure. Nous sommes au Far West, dans l'Eldorado, à l'extrême sud de l'Europe.*

**Kev** de Clémence Hébert – Production : Les Films d'Ici

Documentaire – 55'

Contact : [clemencehbrt@gmail.com](mailto:clemencehbrt@gmail.com) / [courrier@lesfilmsdici.fr](mailto:courrier@lesfilmsdici.fr)

Aide accordée : 30 000 €

*Kevin vient du Borinage. Tout le monde l'appelle Kev. C'est un adolescent roux, aux yeux pâles, avec une oreille coupée. Fugueur, casseur, incontrôlable, on dit de lui qu'il est autiste. Quand il avait 2 ans, une assistante sociale l'a découvert enfermé dans une chambre plongée dans l'obscurité. Un trou dans le rideau laissait passer les rayons du soleil, Kevin essayait de les attraper. C'était son seul jouet.*

**Cross** d'Idir Serghine – Production : Les Films de la Capitaine

Fiction – 25'

Contact : [idirkm@hotmail.com](mailto:idirkm@hotmail.com) / [aurinepelassy@gmail.com](mailto:aurinepelassy@gmail.com)

Aide accordée : 80 000 €

*Serge boîte un peu, mais surtout il ne veut pas voir qu'Elsa ne l'aime plus. Pour ne pas y penser, il a sa passion : le motocross. Mais un jour il découvre qu'un chien n'obéit pas toujours et qu'il faut savoir ouvrir les yeux.*

**Mort aux codes** (Premier Film) de Léopold Legrand – Production : Epithète Films

Fiction – 15'

Contact : [leopold92@hotmail.com](mailto:leopold92@hotmail.com) / [charlottereichenbach@epithete-films.com](mailto:charlottereichenbach@epithete-films.com)

Aide accordée : 68 000 €

« *Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort venait d'entrer sans difficulté dans leur appartement.* »

**Prince Jordan** d'Adrien Selbert – Production : Haiku Films

Fiction – 22'

Contact : [adrien.selbert@hotmail.fr](mailto:adrien.selbert@hotmail.fr) / [thomas@haikufilms.fr](mailto:thomas@haikufilms.fr)

Aide accordée : 85 000 €

*L'hiver dernier, la tempête Liliane a emporté le lotissement des Lagunes et avec elle, le Prince Jordan, 15 ans. C'était l'amour de Linda et le chef naturel d'une bande d'enfants de la côte sauvage. Envoyée en pension après le drame, Linda revient dans la station balnéaire et constate que la petite communauté se délite.*

## Février 2017

**Comme un fleuve** de Sandra Desmazières – Production : Les Films de l'Arlequin

Animation – 15'

Contact : [sandra.desmazieres@gmail.com](mailto:sandra.desmazieres@gmail.com) / [dora.arlequin@gmail.com](mailto:dora.arlequin@gmail.com)

Aide accordée : nc

*Comme un fleuve raconte les destins croisés de deux sœurs Tao et Sao Mai, deux adolescentes qui vivent à Saïgon et vont être séparées par la guerre du Vietnam. Pour l'une, une vie hors de son pays et pour l'autre, la guerre et le communisme.*

**Le Bal** de Jean-Baptiste Durand – Production : Insolence Productions

Fiction – 24'

Contact : [durandjb34@gmail.com](mailto:durandjb34@gmail.com) / [contact@insolenceproductions.com](mailto:contact@insolenceproductions.com)

Aide accordée : nc

*Kader est l'entraîneur des poussins du club de foot des Arceaux. Tous les weekends, il sort au « Bal » pour tenter de séduire des jeunes femmes. Ce soir-là, il va rencontrer Emma.*

**Crocs** (Premier Film) de Sébastien Vanicek – Production : La Ruche Productions

Fiction – 25'

Contact : [sebastienvanicek@gmail.com](mailto:sebastienvanicek@gmail.com) / [contact@larucheproductions.com](mailto:contact@larucheproductions.com)

Aide accordée : 95 000 €

*Une ancienne chienne de combat, Magda, voit sa fidélité envers Ian, son maître, bouleversée par sa récente mise bas. Un violent instinct maternel prend peu à peu le dessus lorsqu'Ian lui impose la séparation d'avec ses chiots et le retour dans l'arène.*

**La Fois** de Demis Herenger – Production : Baldanders Films

Fiction – 40'

Contact : [misdemis@gmail.com](mailto:misdemis@gmail.com) / [elsa.minisini@baldandersfilms.com](mailto:elsa.minisini@baldandersfilms.com)

Aide accordée : 75 000 €

*Cham a planifié son affaire : il fait une petite balade touristique avec Sosso puis il l'emmène à l'hôtel où il a payé la chambre d'avance. Pour lui c'est bien simple. Or Sosso n'entend plus les choses de la même façon car Cham accumule les maladresses. Dans un geste de grande malignité, Sosso fait semblant d'avoir perdu sa boucle d'oreille et se venge en confiant à son chevalier de la retrouver. Loyal, il devra alors corriger son inélégance en patience en s'embarquant dans la recherche de l'objet perdu.*

**Homesick** (Premier Film) de Koya Kamura – Production : Offshore

Fiction – 25'

Contact : [koyakamura@gmail.com](mailto:koyakamura@gmail.com) / [offshore@offshore.fr](mailto:offshore@offshore.fr)

Aide accordée : 90 000 €

*Deux ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima, Murai brave le danger et arpente la No Go-Zone afin de passer du temps avec le fantôme de Jun, son fils de 8 ans.*

**Que la nuit s'achève** (Premier Film) de Denoal Rouaud – Production : Films Grand Huit

Fiction – 22'

Contact : [denoal@gmail.com](mailto:denoal@gmail.com) / [pauline@filmsgrandhuit.com](mailto:pauline@filmsgrandhuit.com)

Aide accordée : 78 000 €

*Karim, 28 ans, est chauffeur de taxi de nuit. Un matin, il prend en charge un dernier client – un artiste étranger de son âge. Karim est très troublé par cette rencontre, qui bouleverse son quotidien bien réglé et le met face à lui-même.*

**Soleil Blanc** de Scott Noblet – Production : Aurora Films

Fiction – 30'

Contact : [scott.noblet@gmail.com](mailto:scott.noblet@gmail.com) / [charlotte@aurorafilms.fr](mailto:charlotte@aurorafilms.fr)

Aide accordée : 80 000 €

*Abdel, un adolescent solitaire de 16 ans, passe ses vacances d'été à veiller sa mère gravement malade. Un jour, Abdel apprend que des rumeurs circulent dans le quartier. Hakim, son grand-frère qu'il n'a pas vu depuis des années, se cacherait dans les parages.*

## Mai 2017

**Le Bon Copain** (Premier Film) de Nicolas Keitel – Production : 10:15 Productions

Fiction – 25'

Contact : [nicolaskeitel@gmail.com](mailto:nicolaskeitel@gmail.com) / [infos@1015productions.fr](mailto:infos@1015productions.fr)

Aide accordée : NC

*Un père de famille voit l'équilibre de son foyer se fragiliser lorsque son fils, témoin d'une grave chute, prétend que son copain de classe a tenté de se suicider.*

**La Belle Affaire** de Constance Meyer – Production : Silex Films

Fiction – 15'

Contact : [constancemeyer@gmail.com](mailto:constancemeyer@gmail.com) / [judith@silexfilms.com](mailto:judith@silexfilms.com)

Aide accordée : NC

*Fred, 50 ans, est détective privé. Elle mène une vie solitaire dans une zone frontalière. Boris Galland, manager d'un hôtel bon marché, la charge d'enquêter sur sa femme, Anika, qu'il soupçonne d'entretenir une liaison. Anika semble mener une vie tout à fait normale. Mais une nuit, Fred la suit jusqu'à la frontière...*

**La Merde (ou le dernier jour de classe)** de Martin Drouot – Production : TS Productions

Fiction – 20'

Contact : [martin.drouot@gmail.com](mailto:martin.drouot@gmail.com) / [tsproductions@tsproductions.net](mailto:tsproductions@tsproductions.net)

Aide accordée : 75 000 €

*Pour son dernier jour avant la retraite, Nathalie, prof de français de 62 ans, reçoit un curieux cadeau d'adieu dans son casier : un petite crotte. Et si elle n'avait pas été la bonne prof qu'elle croit être ?*

**Notre-Dame de la ZAD** de Xavier Delagnes – Production : Aurora Films

Fiction – 40'

Contact : [x.delagnes@gmail.com](mailto:x.delagnes@gmail.com) / [contact@aurorafilms.fr](mailto:contact@aurorafilms.fr)

Aide accordée : NC

*Dans une petite église de campagne, la jeune Camille vient trouver le Père Gabriel, curé encore inexpérimenté : elle a vu la Vierge. Mais où ? Pas loin, en plein cœur de la ZAD, lieu d'occupation militante contre la construction d'une autoroute.*

**Sape** de Clémence Marcadier – Production : Gasp !

Fiction – 20'

Contact : [c.marcadier@gmail.com](mailto:c.marcadier@gmail.com) / [contact@gasfilms.com](mailto:contact@gasfilms.com)

Aide accordée : NC

*1916, Grande Guerre. Ernest 18 ans, un soldat sapeur mineur, doit creuser un tunnel sous terre à dix mètres de profondeur pour placer de la dynamite à une position stratégique. Mais les allemands creusent aussi et ils sont si proches qu'on peut entendre leurs voix. Ernest doit agir pour arrêter leur progression.*

## Juin 2017

**Boriya** de Sung Ah Min – Production: Marmita Films

Animation – 16'

Contact : [zangoon@gmail.com](mailto:zangoon@gmail.com) / [m.vidalenc@free.fr](mailto:m.vidalenc@free.fr)

Aide accordée : nc

*Alors qu'elle est chargée de surveiller la vache de la ferme familiale, Boriya, une fillette de 6 ans, tombe dans la rivière et manque de se noyer. Lorsqu'elle réussit, par chance, à sortir de l'eau, elle constate avec effroi que la vache a disparu.*

**Souvenirs Souvenirs** de Bastien Dubois – Production : Blast Production

Animation – 15'

Contact : [duboisbastien@hotmail.fr](mailto:duboisbastien@hotmail.fr) / [contact@blast-production.fr](mailto:contact@blast-production.fr)

Aide accordée : nc

*Pendant dix ans j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui je ne suis plus sur de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.*

**Têtard** de Jean-Claude Rozec – Production : A Perte De Vue

Animation – 10'

Contact : [jcrozec@yahoo.fr](mailto:jcrozec@yahoo.fr) / [colettequesson@apertedevuefilm.fr](mailto:colettequesson@apertedevuefilm.fr)

Aide accordée : nc

*« J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et Maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère. Non. C'était toi. T'avais déjà cette drôle de tête. Et puis tu puais... Hein, Têtard ? »*

**Bègue** d'Olivier Duval – Production : De films en aiguille

Documentaire – 45'

Contact : [duval12fr@gmail.com](mailto:duval12fr@gmail.com) / [cr@defilmsenaiguille.com](mailto:cr@defilmsenaiguille.com)

Aide accordée : nc

*« Moi, bègue, je documente au jour le jour mes tentatives tragi-comiques pour atteindre une certaine fluidité. En famille, en couple, avec des inconnus, tout autour le monde bégaie et moi avec. Enquêtant sur les causes de ce rapport tordu à la parole, je plonge dans l'abondant savoir lié au bégaiement, explore ma gorge, mon cerveau, mon histoire familiale, expérimente une foule de manières d'être pour tenter de devenir quelqu'un d'autre. Un parcours burlesque, où il se pourrait que pour tout un chacun, être « fluide » passe forcément par l'acceptation des blocages »*

**Las Cruces** de Nicolas Boone – Production : Noodles Production

Fiction – 30'

Contact : [nicolasboone@gmail.com](mailto:nicolasboone@gmail.com) / [jnaveau@noodlesproduction.com](mailto:jnaveau@noodlesproduction.com)

Aide accordée : 85 000 €

*Las Cruces est un quartier défavorisé de Bogotá. Il y règne une vie trépidante et une tension quasi constante. En suivant les pas de certains de ses habitants, on plonge avec eux dans un monde où la violence est quotidienne mais où pourtant l'espoir et la joie continuent à opposer leur résistance.*

**Le Mal bleu** de Zoran Boukherma et Anais Tellenne – Production : Insolence Productions

Fiction – 22'

Contact : [zoranboukherma@yahoo.fr](mailto:zoranboukherma@yahoo.fr) / [anais.tellenne@yahoo.fr](mailto:anais.tellenne@yahoo.fr) / [contact@insolenceproductions.com](mailto:contact@insolenceproductions.com)

Aide accordée : nc

*Forêt des Landes, la chasse à la palombe est ouverte. Dans cet univers masculin, Marie-Pierre a su se faire une place et mène son groupe d'une main de fer. Très sûre d'elle, elle est pourtant, lorsqu'il s'agit de son mari, Jean-Louis, d'une jalousie malade. Lorsqu'il l'enferme un matin dans la volière, la situation dégénère...*

**Pendant que les champs brûlent** (Premier Film) de Louve Dubuc Babinet – Production : Theorem

Fiction – 20'

Contact : [louvedubuc@hotmail.fr](mailto:louvedubuc@hotmail.fr) / [francois@theorem-films.com](mailto:francois@theorem-films.com)

Aide accordée : 65 000 €

*Une jeune fille qui peine à se remettre en selle, un garçon sur le bord de la route, et quelque part, un feu qui s'éteint...*

## Juillet 2017

**Bach-Hông** d'Elsa Duhamel – Production: Fargo

Animation – 18'

Contact : [elsa.duhamel@hotmail.fr](mailto:elsa.duhamel@hotmail.fr) / [prod@fargo.fr](mailto:prod@fargo.fr)

Aide accordée : nc

*Jeanne est née en 1959 à Saïgon. Elle y vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte une jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de la ville.*

**Nom de Noms** de Sylvia Conti – Production : Gloria Films Production

Documentaire – 45'

Contact : [sylviaconti@gmail.com](mailto:sylviaconti@gmail.com) / [maud@gloriafilms.fr](mailto:maud@gloriafilms.fr)

Aide accordée : 50 000 €

« Je lance une procédure officielle de changement de nom. Mais on fait comment pour se trouver un nom quand la transmission a été rompue, et qu'en plus, on a trois pères et deux nationalités ? Pour m'aider à choisir, je rencontre d'autres "renommés" ».

**Des Fleurs** (Premier Film) de Baptiste Petit Gats – Production : Yukunkun Productions

Fiction – 20'

Contact : [baptiste\\_petitgats@hotmail.fr](mailto:baptiste_petitgats@hotmail.fr) / [nelson@yukunkun.fr](mailto:nelson@yukunkun.fr)

Aide accordée : nc

*C'est la Toussaint. Bérénice sillonne la ville. Il faut trouver des fleurs pour la tombe. Sacha, son fils, a d'autres projets. Tant pis. Il faut trouver des fleurs pour la tombe.*

**Jeter l'ancre un seul jour** de Paul Marques-Duarte – Production : Les Films de L'heure Bleue

Fiction – 25'

Contact : [p.marquesduarte@gmail.com](mailto:p.marquesduarte@gmail.com) / [contact@filmsheurebleue.com](mailto:contact@filmsheurebleue.com)

Aide accordée : nc

*Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant d'une quinzaine d'année se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre, elle est loin d'imaginer la portée de son geste et les conséquences qu'il aura sur cette traversée nocturne.*

**Touiza** de Karim Bengana – Production: KG Productions

Fiction – 22'

Contact : [kbeng68@gmail.com](mailto:kbeng68@gmail.com) / [alexandre@kgproductions.fr](mailto:alexandre@kgproductions.fr)

Aide accordée : nc

*Alger 1995. Le jour où Yasmine, une employée de maison, doit partir en congé « dans sa famille », Madame perd son chien. Incapable de rester seule, Madame est déterminée à empêcher Yasmine de la quitter... mais, Yasmine a, en fait, une mission à accomplir.*

## Septembre 2017

**Egg** de Martina Scarpelli – Production: Miyu Productions

Animation – 11'

Contact : [scarpelli.martina@gmail.com](mailto:scarpelli.martina@gmail.com) / [contact@miyuproductions.com](mailto:contact@miyuproductions.com)

Aide accordée : nc

*Avez-vous jamais considéré la nourriture comme un choix plutôt qu'un besoin ? Avez-vous jamais considéré votre foyer comme l'endroit rêvé pour être malade en toute sécurité ? Avez-vous jamais ressenti un plaisir sexuel en mangeant quelque chose ? Moi, oui.*

**Guaxuma** de Nara Normande – Production: Les Valseurs Films

Animation – 10'

Contact : [naranormande@gmail.com](mailto:naranormande@gmail.com) / [contact@lesvalseurs.com](mailto:contact@lesvalseurs.com)

Aide accordée : nc

*Nara et Tayra ont grandi près de Guaxuma, une plage brésilienne. À l'adolescence, Nara a quitté ce lieu d'insouciance pour la grande ville. Elle y revient après l'accident de moto de Tayra, mais ne reconnaît plus le paradis de son enfance. Est-ce la plage qui a changé ou Nara elle-même ?*

**Felix Kubin, Atomium Vertigo** de Marie Losier – Production : Ecce Films

Expérimental – 40'

Contact : [marie.panicabord@gmail.com](mailto:marie.panicabord@gmail.com) / [rinaldi@eccefilms.fr](mailto:rinaldi@eccefilms.fr)

Aide accordée : nc

*Un homme vient d'être retrouvé congelé, ayant traversé le temps ! Décongelé par un berger, le jeune homme, mélange de Little Nemo et de Klaus Nomi, semble complètement déboussolé et doté de capacités mentales et physiques surréalistes. Alors que le berger et ses filles percent le mystère de son langage et l'observent sous toutes les coutûres, nous sommes propulsés avec eux dans un monde musical, coloré et utopique.*

**Diversions** de Mathieu Megemont – Production : Insolence Productions

Fiction – 19'

Contact : [mathieulemage@hotmail.com](mailto:mathieulemage@hotmail.com) / [contact@insolenceproductions.com](mailto:contact@insolenceproductions.com)

Aide accordée : nc

*Joël, un fait-diversier, part couvrir une affaire dans la campagne française. Lorsqu'il s'arrête après avoir écrasé un chien sur la route, il se trouve lui-même prisonnier des récits qu'il écrit d'habitude...*

**Karina** de Jacques Toulemonde – Production: Noodles Production

Fiction – 18'

Contact : [jacquestoulemonde@yahoo.com](mailto:jacquestoulemonde@yahoo.com) / [contact@noodlesproduction.com](mailto:contact@noodlesproduction.com)

Aide accordée : nc

*Elda Neyis Mosquera, alias Karina, fut la seule guérillera à avoir dirigé un Front. C'était une femme romantique, idéaliste et aimante. Lorsqu'elle s'est rendue à la justice, elle a été accusée de crimes atroces. Pourtant, les choses auraient pu se passer différemment. Elle aurait pu se marier et avoir des enfants avec Daniel, un camarade de la guérilla. Mais Elda a décidé de suivre les ordres de sa hiérarchie et l'a tué parce qu'il était un infiltré. Depuis lors, elle lutte pour trouver le pardon.*

**Souvenir inoubliable d'un ami** de Wissam Charaf et Mariette Desert – Production: Aurora Films

Fiction – 30'

Contact : [charafwissam@gmail.com](mailto:charafwissam@gmail.com) / [contact@aurorafilms.fr](mailto:contact@aurorafilms.fr)

Aide accordée : nc

*Au Liban, Chadi, un garçon de 13 ans, premier de sa classe, découvre qu'il peut monnayer son talent pour gagner l'intérêt de la jolie Raya qu'il n'ose pas aborder.*



## – Aides à la réécriture –

Montant forfaitaire de l'aide à la réécriture : 2 000 €

Janvier 2017

**Bègue** d'Olivier Duval – Production : De films en aiguille

Documentaire – 45'

Contact : [duval12fr@gmail.com](mailto:duval12fr@gmail.com) / [contact@defilmsenaiguille.com](mailto:contact@defilmsenaiguille.com)

« Moi, bègue, je documente au jour le jour mes tentatives tragi-comiques pour atteindre une certaine fluidité. En famille, en couple, avec des inconnus, tout autour le monde bégaie et moi avec. Enquêtant sur les causes de ce rapport tordu à la parole, je plonge dans l'abondant savoir lié au bégaiement, explore ma gorge, mon cerveau, mon histoire familiale, expérimente une foule de manières d'être pour tenter de devenir quelqu'un d'autre. Un parcours burlesque, où il se pourrait que pour tout un chacun, être « fluide » passe forcément par l'acceptation des blocages »

**Des Fleurs** (Premier Film) de Baptiste Petit Gats – Production : Yukunkun Productions

Fiction – 20'

Contact : [baptiste\\_petitgats@hotmail.fr](mailto:baptiste_petitgats@hotmail.fr) / [nelson@yukunkun.fr](mailto:nelson@yukunkun.fr)

C'est la Toussaint. Bérénice sillonne la ville. Il faut trouver des fleurs pour la tombe. Sacha, son fils, a d'autres projets. Tant pis. Il faut trouver des fleurs pour la tombe.

**La Théorie du pigeon** (Premier Film) de Matthieu Ruysen – Production : Wrong Films

Fiction – 20'

Contact : [matthieu.ruysen@gmail.com](mailto:matthieu.ruysen@gmail.com) / [thomas@wrongfilms.com](mailto:thomas@wrongfilms.com)

Ben est le meilleur livreur à vélo de Paris, il en est fièrement persuadé. Mais il est seul et à la constante recherche de « la bonne », la fille parfaite qui n'échapperait à aucun de ses critères de sélection. Quand il découvre qu'une mystérieuse livreuse masquée est plus rapide que lui, ses certitudes s'écroulent. Il décide alors de se lancer à sa poursuite, sans savoir ce qui l'attend au bout de la course...

Février 2017

**Nom de noms** de Sylvia Conti – Production : Gloria Films Production

Documentaire – 45'

Contact : [sylviaconti@gmail.com](mailto:sylviaconti@gmail.com) / [maud@gloriafilms.fr](mailto:maud@gloriafilms.fr)

« Je lance une procédure officielle de changement de nom. Mais on fait comment pour se trouver un nom quand la transmission a été rompue, et qu'en plus, on a trois pères et deux nationalités ? Pour m'aider à choisir, je rencontre d'autres "renommés". »

**Canaille(s)** de François Guerche – Production : Sésame Films

Fiction – 25'

Contact : [guerch@hotmail.fr](mailto:guerch@hotmail.fr) / [contact@sesamefilms.fr](mailto:contact@sesamefilms.fr)

Une adolescente paumée et violente est placée dans une nouvelle famille d'accueil à la suite d'une fugue qui a mal tourné. Elle se lie d'amitié avec un petit trisomique qui peu à peu lui permet de s'ouvrir au monde, mais elle est harcelée par un ado jaloux et manipulateur.

**Sans cheval** de Lucile Mercier – Production : Stank

Fiction – 40'

Contact : [mercier.lucile@gmail.com](mailto:mercier.lucile@gmail.com) / [contact@stank.fr](mailto:contact@stank.fr)

Sans cheval retrace le parcours de Paul, un homme qui retourne dans un lieu où il n'a jamais été. Paul est aimanté par un petit village abandonné depuis presque un siècle, Kayakoy, en Turquie. Mais vite écarté de l'endroit, Paul va s'enfoncer dans la nature et dans son âme, orienté sur son chemin par un cheval : Pégase, animal doué de parole avec qui il va poursuivre sa quête et son périple... Cheval mythique ou cheval mystique, il va l'amener à éclairer sa route.

Mai 2017

**Tchin Tchin** de Xiao Xing Cheng

Fiction – 20'

Contact : [cxiaoxing@gmail.com](mailto:cxiaoxing@gmail.com)

Un comédien français d'origine chinoise, cantonné dans des rôles caricaturaux, trouve enfin son heure de gloire dans le premier rôle d'un long métrage. Mais le tournage le dépasse et se bascule.

**T'embrasser sur le miel** de Khalil Cherti – Production : Les Tisserands Productions

Fiction – 32'

Contact : [chertikhalil@gmail.com](mailto:chertikhalil@gmail.com) /

*Siwam habite quelque part en Syrie. Emad habite autre part en Syrie. Malgré le chaos, ils ont décidé de communiquer en s'envoyant des vidéos. En découvrant les films qu'ils font l'un pour l'autre, c'est leur rencontre et leur monde que nous allons découvrir.*

### Juin 2017

**Nus dans les rues la nuit** de Benoît Rambourg – Production : Année Zéro

Fiction – 15'

Contact : [benoitrambourg@gmail.com](mailto:benoitrambourg@gmail.com) / [contact@annee0.com](mailto:contact@annee0.com)

*Cédric, 11 ans, a eu un mot malheureux au sujet du père malade de son ami Sofiane. Il est prêt à tout pour regagner son amitié. Redoublant d'imagination, il lui propose de partir en excursion nocturne dans leur quartier... en slip.*

### Juillet 2017

**Presque Libre** de Stéphanie Doncker – Production : Les Films de la Capitaine

Fiction – 25'

Contact : [sdoncker@orange.fr](mailto:sdoncker@orange.fr) / [laurinepelassy@gmail.com](mailto:laurinepelassy@gmail.com)

*Stella, 14 ans, vient d'être condamnée à passer six mois dans un Centre Éducatif Fermé. Elle doit y rentrer le lendemain. Deux éducateurs, Mia et Arthur, l'emmènent passer les vingt-quatre heures restantes au bord de la mer, afin de l'aider à mieux appréhender l'expérience qu'elle s'apprête à vivre.*

**Une Sœur** de Franck Guerin – Production : Folle Allure

Fiction – 38'

Contact : [franckguerin101@gmail.com](mailto:franckguerin101@gmail.com) / [lucie.fichot@folleallurefilms.fr](mailto:lucie.fichot@folleallurefilms.fr)

Aide à la réécriture : 2 000 €

*Suzanne se serait bien passée de revenir dans cette campagne qui l'a vue grandir. C'est son frère Anton qui a insisté pour qu'elle revoie enfin leur père. Avant qu'il ne soit trop tard ? Il faut dire que depuis quelque temps le vieil homme perd totalement la tête. Si les retrouvailles s'annoncent compliquées, ce que ne sait pas encore Anton, c'est que le retour d'une sœur peut bouleverser bien des vies. À commencer par la sienne.*

### Septembre 2017

**Saison Calme** de Célia Bchir – Production: Films Grand Huit

Fiction – 20'

Contact : [bchir.celia@gmail.com](mailto:bchir.celia@gmail.com) / [pauline@filmsgrandhuit.com](mailto:pauline@filmsgrandhuit.com)

*C'est l'été. Marion est sauveteuse dans une petite ville balnéaire. Bien que discrète et solitaire, elle fait la connaissance d'Elise. Mais un jour, la noyade d'une baigneuse à laquelle elle assiste fascinée lui révèle une part enfouie d'elle-même.*

**Jeudi, vendredi, samedi** d'Arthur Cahn, Régis François – Production: Méroé Films

Fiction – 15'

Contact : [arthurcpn@hotmail.com](mailto:arthurcpn@hotmail.com) / [francoisregis1@gmail.com](mailto:francoisregis1@gmail.com) / [contact@meroefilms.fr](mailto:contact@meroefilms.fr)

*Pendant la grève de leur usine, deux ouvriers décident de passer trois jours ensemble dans la douceur de l'été comme deux amis très proches savent le faire.*



## - Bourses de résidence -

Janvier 2017

### Attribuée par le comité de lecture :

**Gare au Fenwick** (Premier Film) d'Adrien L'Hommède – Production : Tiresias Films

Fiction – 30'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Moulin d'Andé – Céci : 2 000 €

Contact : [adrien.lhomed@gmail.com](mailto:adrien.lhomed@gmail.com) / [tiresiasfilms@gmail.com](mailto:tiresiasfilms@gmail.com)

*Alan a une vingtaine d'années. Il passe son temps à jouer au frisbee et à écouter de la musique avec Jacky en marge de la société. Jacky est un sexagénaire tantôt poète tantôt expert en soupe lyophilisée. Alan réussira-t-il à intégrer le monde du travail comme conducteur de Fenwick aux côtés de Bernard ?*

### Attribuée par la commission plénière :

**Cyparis** (Premier Film) de Thomas S. Floch et Daniel Hayot

Fiction – 25'

Montant accordé : nc

Contact : [tsfloch@icloud.com](mailto:tsfloch@icloud.com) / [hayot.daniel.gust@hotmail.fr](mailto:hayot.daniel.gust@hotmail.fr)

*Au crépuscule de sa vie, Ludger Cyparis se souvient de son amour de jeunesse et des terribles événements de mai 1902, qui ont marqué l'histoire de la Martinique et changé sa vie à jamais...*

Février 2017

### Attribuées par le comité de lecture :

**Ô temps, suspends ton vol** (Premier Film) de Célia Fecho

Animation – 25'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : De l'écriture à l'image – Saint-Quirin : 2 000 €

Contact : [c.fecho@hotmail.fr](mailto:c.fecho@hotmail.fr)

*Ô temps, suspends ton envol est un huis clos familial qui dévoile l'implosion d'une famille face à la maladie. Un combat contre la montre s'engage.*

**Street-Trotterz** (Premier Film) de Gébraël Hassan

Animation – 16'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – Le GREC : 2 000 €

Contact : [gebrael@hotmail.fr](mailto:gebrael@hotmail.fr)

*Un personnage de street art prend vie et part à la recherche de son créateur. Pour y arriver, il devra passer au travers d'un nettoyage organisé sur les murs de la ville de Paris.*

**En sortie (ex : 5:55, un matin)** (Premier Film) de Thierry Machard – Production : les 48° Rugissants

Fiction – 20'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Groupe Ouest Développement : 2 000 €

Contact : [thymac2@gmail.com](mailto:thymac2@gmail.com) / [anthony.quere@48rugissants.com](mailto:anthony.quere@48rugissants.com)

*Un matin comme tous les autres, un homme, un paysan, se lève. Il effectue machinalement les gestes quotidiens, semble ailleurs. Progressivement, la réalité le rattrape...*

**Canon scié** (Premier Film) d'Edouard Mutez

Fiction – 30'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – SoFilm Summercamp : 4 000 €

Contact : [edouardmutez@hotmail.com](mailto:edouardmutez@hotmail.com)

*Durant les municipales de 1977 dans une ville du Nord de la France, le candidat d'un parti d'extrême droite est agressé. Jean-Paul Briffard, solitaire marqué par la guerre d'Algérie, va se retrouver malgré lui mêlé à cette sombre histoire qui le fera définitivement sombrer.*

**Sacré Cœur (ex : Lassé)** (Premier Film) d'Antoine Camard – Production : Yukunkun Productions

Fiction – 25'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Groupe Ouest Développement : 2 000 €

Contact : [antoine.camard@gmail.com](mailto:antoine.camard@gmail.com) / [nelson@yukunkun.fr](mailto:nelson@yukunkun.fr)

*Daniel est un musicien qui a connu tous les excès. Après une carrière fulgurante à Paris, il a tout abandonné pour rentrer chez sa mère, en Bretagne. Alors qu'il prépare son baptême et semble se reconstruire, il rencontre Benoît, une jeune tête brûlée. La foi de Daniel va être mise à l'épreuve...*

**Maudite Médicis** (Premier Film) de Laurine Bauby et Philippe Sinnesael

Fiction – 20'

Montant accordé par auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – SoFilm Summercamp : 4 000 €

Contact : [laurinebauby@gmail.com](mailto:laurinebauby@gmail.com)

*Une jeune et plantureuse lauréate du Prix de Rome catapultée depuis sa Normandie natale à la villa Médicis est embarquée dans une intrigue policière macabre entourée d'un pensionnaire obsédé sexuel et d'un majordome sorti tout droit de chez Murnau...*

**Mes vacances normales** (Premier Film) de Margot Bernard

Fiction – 18'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Moulin d'Andé – Céci : 2 000 €

Contact : [margotmargot.b@gmail.com](mailto:margotmargot.b@gmail.com)

*Les deux familles investissent les maisons mitoyennes, et comme à chaque vacance, les activités se croisent et quelques repas se partagent. Pourquoi a-t-on pourtant cette sensation étrange qu'un malaise plane, et qu'il fait partie intégrante de ces vacances normales ?*

**Dissonance (ex : Morse)** (Premier Film) de Timothée Meyrieux-Drevet – Production : Alce Production, 179 BM Films

Fiction – 8'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Moulin d'Andé – Céci : 2 000 €

Contact : [timothee.meyrieux@gmail.com](mailto:timothee.meyrieux@gmail.com) / [production.alce@gmail.com](mailto:production.alce@gmail.com) / [179.bm.films@gmail.com](mailto:179.bm.films@gmail.com)

*Désespérée par une audition ratée, Céline prend sa voiture et file à travers les routes de campagnes isolées. Mais la musique d'une vieille partition trouvée dans les archives du conservatoire se met à retentir autour d'elle : d'abord à la radio, puis sur son téléphone. Enfermée dans sa voiture, un à un tous les éléments qui l'entourent se transforment en instruments de musique jouant la vieille partition. Portières, cloches de l'Église, téléphone, radio et lumières se détraquent obéissant à la cette orchestration surnaturelle.*

**No Worries** (Premier Film) de Corentin Quiniou et Thierry Bonneyrat

Fiction – 15'

Montant accordé par auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – SoFilm Summercamp : 4 000 €

Contact : [corentinquiniou@gmail.com](mailto:corentinquiniou@gmail.com) / [contact@larucheproductions.com](mailto:contact@larucheproductions.com)

*Le dangereux fétichiste des pieds et des chaussures court toujours. Selon nos sources, il aurait trouvé refuge en pleine nature, dans le camping-car d'une femme portant le nom de Jillaroo. L'enquête, qui s'épaissit de jour en jour, a été confiée au presque-inspecteur Miguel Le Busard.*

**Oslo** (Premier Film) de Pablo Gleason

Fiction – 20'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – Le GREC : 2 000 €

Contact : [pablo.gleason@filmsdalterite.fr](mailto:pablo.gleason@filmsdalterite.fr)

*Yiline vit dans le complexe immobilier Oslo dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Elle vient d'apprendre une bonne nouvelle qui va changer sa vie. Mais elle cache un obscur secret qui pourrait se dévoiler lors d'un concours de karaoké.*

**Partie de chasse** (Premier Film) d'Antoine Scalese

Fiction – 20'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Groupe Ouest Développement : 2 000 €

Contact : [antoine.scalese@gmail.com](mailto:antoine.scalese@gmail.com)

*Le meurtre du Gros Dédé plonge la ville dans un émoi sans nom et Lucas, 17 ans, est persuadé que cet événement est lié à la disparition de Valentin qu'il aime en secret. Il remonte le fil de l'enquête et bascule dans la face tourmentée et sordide de son quotidien.*

**Rue du Pagure** (Premier Film) d'Antoine Corcos

Fiction – 12'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil : Le Groupe Ouest Développement : 2 000 €

Contact : [antoine.corcos@hotmail.fr](mailto:antoine.corcos@hotmail.fr)

*Après de longues vacances, Jan rentre dans la grisaille nocturne et sa vie parisienne. Mais alors qu'il passe la porte de son appartement, il trouve chez lui un inconnu bien installé qui en plus l'accuse de meurtre.*

## Mai 2017

### Attribuées par le comité de lecture :

**Paola** (Premier Film) de Gaelle Tarditi – Production : ACIS production

Fiction – 22'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – Le GREC : 2 000 €

Contact : [gaelletarditi@yahoo.fr](mailto:gaelletarditi@yahoo.fr)

*Paola vit avec son père dans un village isolé au cœur des montagnes corses. Toujours plongée dans son imaginaire enfantin, elle grandit pourtant ; son quotidien est un jour perturbé lors d'une partie de chasse, lorsqu'un cerf est tué sous ses yeux.*

**Teddy** (Premier Film) de Richard-Scott Thamar

Fiction – 35'

Montant accordé auteur : 1 000 € / Résidence d'accueil – Le GREC : 2 000 €

Contact: [rscott.thamar@gmail.com](mailto:rscott.thamar@gmail.com)

*Teddy se réveille en sursaut de ce rêve un peu spécial, il n'a pas le temps d'en chercher la signification que déjà il est pris à parti par son père et cela ne va pas s'arrêter là. Au cours de cette journée, il n'aura de cesse de se confronter à ses congénères, à la société guadeloupéenne en général et il devra bon gré mal gré prendre des décisions importantes pour son avenir.*

## Juin 2017

### Attribuées par le comité de lecture :

**Des Poux dans la tête** (Premier Film) de Camille Mazaleyrat

Animation – 10'

Montant accordé : nc

Contact : [kamazaleyrat@hotmail.fr](mailto:kamazaleyrat@hotmail.fr)

*Un enfant se plaint d'avoir attrapé des poux. Les démangeaisons qu'ils entraînent le dérangent dans ces temps qu'il aime passer à regarder les nuages. Il se demande si cela s'arrêtera un jour. S'en suit une réflexion sur le passage à l'âge adulte qui, eux, ne semblent pas en souffrir. Mais est-ce vraiment le cas ?*

**He'enalu** (Premier Film) de Débora Essengue-Dooh

Fiction – 20'

Montant accordé : nc

Contact : [debora.dooh@gmail.com](mailto:debora.dooh@gmail.com)

*Aude et Sara sont en route pour le second mariage de leur père dans le sud-ouest de la France. Lors de ce trajet, Aude se retrouve impuissante face à des manifestations étranges qui animent le corps de sa sœur...*

## Juillet 2017

### Attribuée par le comité de lecture :

**Rou'Ya** (Premier Film) de Michelle Keserwany

Animation – 12'

Montant accordé : nc

Contact : [keserwanymichelle@gmail.com](mailto:keserwanymichelle@gmail.com)

*Par sept fois, la ville de Beyrouth a été détruite. Par sept fois, la ville est parvenue à renaître de ses cendres grâce à ses habitants. Mais la légende dit que la huitième fois, Beyrouth sera ensevelie par ses propres enfants. Quand ces heures sombres viendront, la ville ne restera pas silencieuse.*

## Septembre 2017

**Sans amour** (Premier Film) de Simon Rieth – Production: Smac Productions

Fiction – 25'

Montant accordé : nc

Contact : [simonrieth@yahoo.fr](mailto:simonrieth@yahoo.fr) / [lea@smacproductions.fr](mailto:lea@smacproductions.fr)

*Villeveyrac, sud de la France. Une trentaine d'éoliennes domine une immense prairie brûlée. Au pied de l'une d'entre elles, Hugo et Marie-Kataree sont venus rendre un dernier hommage à leur ami d'enfance, Souleymane.*

